

PTR FOLK FEST DU 11 AU 13 NOVEMBRE 2021

Pendant 3 jours, PTR propose une série de concerts acoustiques, folk, blues & rock, représentant les meilleures tendances de la nouvelle scène folk en Suisse et en France.

LE FESTIVAL

L'association Post Tenebras Rock, active depuis 38 ans pour les musiques émergentes apparentées au Rock à Genève, propose un nouveau concept : un festival folk, représentant les tendances actuelles de ce genre à la fois populaire et underground.

C'est en visitant la **Salle Centrale Madeleine**, théâtre de 470 places au coeur de la Vieille Ville, que l'idée est venue d'initier quelque chose de différent et nouveau pour l'association.

Utilisée en général pour les spectacles d'humour, de musiques classiques et de cérémonies religieuses, elle apparaissait comme la salle idéale pour programmer des artistes représentant un courant musical de plus en plus présent en Suisse et en France, ainsi qu'à l'international.

PTR programmant habituellement dans la salle du rez de l'Usine ou à l'Alhambra, elle a saisi l'opportunité d'ouvrir encore son champs d'action, afin d'affirmer son nouveau projet artistique ouvert à de multiples collaborations avec les structures genevoises.

Le Chat Noir, à Carouge, s'est aussi joint à ce projet de festival en coproduisant une création spéciale franco-germano-latino-helvétique.

Un festival en partenariat avec **Radio Vostok**, le principal média indépendant culturel genevois.

POURQUOI UN FESTIVAL DE MUSIQUES FOLK?

La musique folk est un style porté par des songwriters et des storytellers, concernés par le sens du monde et les rapports humains, les combats sociaux et les amours véritables.

Principalement acoustique avec des variantes éléctriques, elle renaît depuis quelques temps grâce à une nouvelle génération venant autant du rock indé que de la chanson à textes, se retrouvant dans l'esprit authentique et organique d'une musique sincère et mélancolique.

Elle est une des plus authentiques et intemporelles des musiques actuelles, et méritait un festival porté par une association dont le but est de soutenir les artistes émergents.

Les artistes de cette première édition du PTR FOLK FEST ont été choisis en fonction de leur projet et de leur actualité, en tenant compte de la diversité de leurs shows, en solo ou en groupe, autant masculine et féminine.

Ils et elles sont jeunes, passionnants et accompagnés par les grands esprits des grandes voix américaines ayant toujours trouvé un écho en Europe.

POUR QUI?

Ce festival s'adresse à un large public, de 20 à 80 ans, sensible aux musiques mélodiques et organiques, ceci afin de poursuivre la volonté d'ouverture à différentes expressions artistiques, dans de nouveaux contextes et lieux de Genève, amorcée par Post Tenebras Rock depuis ce début d'année. C'est le début d'une nouvelle aventure, qui sera appelée à durer.

LA PROGRAMMATION

JEUDI 11 NOVEMBRE

Salle Centrale Madeleine

www.sallecentrale.ch Rue de la Madeleine 10, 1204 Genève

THE LONG JOHN BROTHERS (CH)

www.facebook.com/thelongjohnbrothers www.youtube.com/watch?v=NWnnLeenp44

The Long John Brothers est un quintette genevois de Bluegrass jouant des standards de cette musique du Kentucky, descendue des Appalaches dans les années quarante pour se répandre autour du monde. Galopant entre folk, country et gospel en respectant la tradition autant qu'ils la malmènent, ils sont aussi capables de valses lyriques ou de ballades langoureuses pour vous emmener dans l'ambiance des grandes plaines.Le groupe a sorti l'album "Lost Forty-Niners" en 2019, aux compositions originales pleines d'harmonies vocales et de cordes virtuoses.



MELISSA KASSAB (CH)

www.facebook.com/MelissaKassabMusic www.youtube.com/watch?v=x71_oDpDBrE

Melissa Kassab est apparue sur la scène folk en 2016 avec un style délicat et hanté. Originaire du Valais, elle a grandi entre Genève et Tripoli. Elle écrit ses chansons sur la route, faisant de l'autostop ou habitant dans sa voiture. Après un premier album «Dog» (2017) qui a révélé un songwriting porté par une voix mystérieuse et aérienne. Elle revient de voyage avec une nouvelle oeuvre complexe et personnelle, l'album «Rodeo» sorti en 2019 chez Cheptel Records, qui réunit ami(e)s et (ex)amours, enregistrements lo-fi et studio, compositions et reprises.



LOUIS JUCKER & BAND (CH)

louisjucker.ch

www.youtube.com/watch?v=crGnaB2Go0Y

Louis Jucker, originaire de La Chaux-de-Fonds, est une figure atypique de la scène indépendante Suisse. Il oscille entre chansons intimistes et rêveuses dans un style folk et rock lo-fi, et s'entoure aussi de musiciens percutants comme le groupe Coilguns. Co-fondateur du label Hummus Records, il a publié plusieurs albums à géométrie variable et s'est souvent renouvelé entre folk tourmenté et psychédélisme. Pour cette nouvelle tournée, il sera accompagné de Prune Carmen Diaz au chant, Louis Schild à la basse et Luc Hess à la batterie.



VENDREDI 12 NOVEMBRE

Salle Centrale Madeleine

THE WOODGIES (CH)

www.facebook.com/Thewoodgies www.youtube.com/watch?v=V7QErb3mUrY

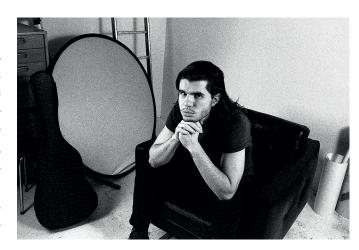
Hannah Leah et Meghan sont deux soeurs irlandaises installées à Genève, naviguant dans un monde harmonieux où elles croiseraient aussi bien Simon & Garfunkel que First Aid Kit. Sous le nom de The Woodgies, elles ont sorti leur chanson «Holding hands» en mars 2021, qui a connu un véritable succès médiatique en Suisse romande. Elles viendront chanter les chansons de leur premier album prévu pour octobre, au style pop / folk acoustique dans lequel on sent la chaleur des pubs irlandais et la profondeur des hymnes celtiques. Leur complicité musicale et l'harmonie qui en émane créent un climat serein et ensorcelant.



THEO CHARAF (FR)

www.facebook.com/TheoCharaf www.youtube.com/watch?v=a3HRmGIXBq8

Si Neil Young sortait leur premier album en 2021, il ne serait pas très éloigné de celui de Théo Charaf. Comment un jeune Lyonnais de 26 ans en vient à jouer et chanter dans ce style aussi marqué par le delta-blues et la folk music du milieu du 20° siècle ? Alors que déjà le rock «coulait dans son sang», Théo découvre ce style brut et dépouillé, parfois austère, joué par des musiciens itinérants du delta du Mississippi, et en tombe instantanément amoureux. A son arc, une grosse corde vocale, et des chansons taillées dans les forêts.



H-BURNS & THE STRANGER QUARTET (FR)

www.facebook.com/hburnsmusic www.youtube.com/watch?v=yPDJxF7Y5HM

Transmettre le flambeau à la jeune génération tout en ravivant la mémoire de ceux qui ont grandi avec Leonard Cohen, voilà l'aspiration d'H-Burns. Ce chanteur originaire de Romans-sur-lsère a eu envie de se recentrer sur un artiste qui a marqué sa vie. Il a développé ce projet musical à la tonalité intimiste, qui revisite les dix premières années de l'oeuvre de Cohen, des Songs du premier album à New Skin for the Old Ceremony. H-Burns en a enregistré un album de reprises «Burns on the wire», avec de nombreux invités prestigieux, et tourne avec un quartet à cordes pour donner de l'ampleur à ce spectacle acoustique grâce auquel nous serons plongés dans une époque et une vie qui valent la peine d'étre contées.



SAMEDI 13 NOVEMBRE

Le Chat Noir

www.chatnoir.ch Rue Vautier 13, 1227 Carouge

MONNEY B (CH)

www.facebook.com/bernard.monney.90 www.youtube.com/watch?v=mwplvLEn4X4

Oubliez le blues d'ascenseur et le boogie de cocktail mondain. Oubliez ça, et pensez aux pionniers du Delta, aux vagabonds d'antan, édentés et habités, sales et sublimes, fiers et ombrageux. Pensez à eux, car voilà Monney B. Tiers chantant et grattant des groupes Los Gatillos et Hell's Kitchen, l'homme en solo se colle un dobro esquinté entre les pattes et une pièce d'une thune sous la godasse. Il ouvre le bec et paf! ça rooste. ça suinte. ça boogaloote comme dans un juke-point un soir de pleine lune. C'est du blues qui sent le whiskey de contrebande et les pieds qui chauffent.

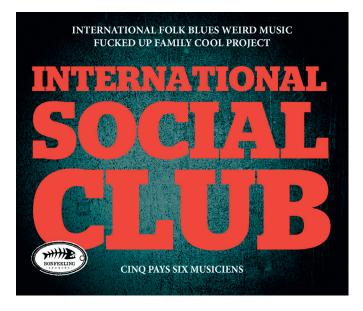


INTERNATIONAL SOCIAL CLUB (CH/FR/ARG/DE)

fredraspail.com / felicienlia.com www.leoniesingt.de

www.facebook.com/bzblues

Initié par l'artiste Fred Raspail, l'International Social Club appartient à ces rares occasions de voir des artistes venus de pays différents mettre en commun leurs musiques et leurs talents, aux racines de ce qu'est la musique : un instrument de partage. Six musiciens de Genève, Buenos Aires, Lyon et Munich, naviguant entre folk, blues et cultures croisées, réunis pour la première fois ensemble : Félicien Lia (Suisse), Rosario Baeza (Argentine), le duo Léonie Singt (Allemagne) et Brian Zditowski (Venezuela) et bien sûr Fred Raspail (France). Une création originale qui sera jouée en exclusivité suisse, au Chat Noir, pour le festival.



INFORMATIONS:

Jeudi 11 Novembre

Ouverture des portes : 19h30 / Concerts 20h

Tarifs: 27.-/membres 20.-

Tickets: https://www.petzi.ch/fr/events/47158-ptr-usine-ptr-folk-fest/tickets/

Vendredi 12 Novembre

Ouverture des portes : 19h30 / Concerts 20h

Tarifs: 30.-/membres 23.-

Tickets: https://www.petzi.ch/fr/events/47158-ptr-usine-ptr-folk-fest/tickets/

Samedi 13 Novembre:

Ouverture des portes : 20h / Concerts 20h30

Tarifs: 25.-/membres 17.-

Tickets: etickets.infomaniak.com/shop/nPVCZsvcTP/

Forfait 3 jours: 60.-/membres 45.-

https://www.petzi.ch/fr/events/47158-ptr-usine-ptr-folk-fest/tickets/

Post Tenebras Rock

Programmation & Production : Antoine Minne / prog@ptrnet.ch / +41 76 417 26 66 Communication : Aïda Hamouda / aida@ptrnet.ch / +41 22 781 40 04

Pour le Chat Noir:

Programmation & Production : Priscille Alber / priscille@asmv.ch / +41 22 307 10 46 Programmation & Production : Valérie / dj@chatnoir.ch