



POST TENEBRAS ROCK CHERCHE UN·E RESPONSABLE DE PROGRAMMATION – PRODUCTION

Domaine artistique : Musiques actuelles

Activité professionnelle : Responsable de programmation – production

Responsable de programmation - production à 80%

Salaire : 5'200 CHF bruts mensuel sur 12 mois

Post Tenebras Rock offre depuis 39 ans une programmation variée et de qualité dans le domaine des musiques actuelles. Grâce à sa longue présence dans le paysage des concerts en Suisse, son expérience, la taille de sa salle et son budget, PTR s'est établi comme une salle de concerts de référence.

Le projet artistique de l'association vise à proposer des concerts et événements dans des styles apparentés au Rock, sous toutes ses formes et à favoriser les nouvelles tendances émergentes, tant suisses qu'internationales, dans toute la diversité des musiques actuelles. Elle organise par ailleurs des soirées nocturnes, spéciales ou récurrentes, complémentaires à son projet artistique global.

PTR se fixe comme mission de soutenir les artistes et structures locales (labels, collectifs, festivals...) en proposant des partenariats, collaborations, co-productions et créations. L'association organise des événements dans la salle du Rez de l'Usine, mais également dans les différentes salles de la Ville de Genève et au sein des lieux associatifs de référence du Grand Genève, afin d'établir des liens durables avec les acteurs indispensables à l'élaboration d'une offre culturelle ambitieuse.

Cahier des charges

Tâches de programmation

- Développement de l'orientation artistique de PTR en collaboration avec le comité et l'équipe du bureau,
- Coordination, planification et booking des concerts,
- Négociation des conditions de représentation des artistes : cachets, frais de production, conditions générales, contrats et facturations,
- Suivi des budgets de programmation avec l'administratrice : budgets prévisionnels, résultats des événements, break-even...,
- Contact et relation avec les agences, maisons de disques, tour managers, organisateurs de festival ou de concerts dans et hors de Suisse,
- Représenter PTR, sur demande de l'association, lors d'événements ponctuels...

Tâches de production

- Gestion de la production des événements : élaboration des feuilles de routes, envoi des informations aux équipes de production artistique, négociation et modification des riders, élaboration des dossiers de soirées, briefing et envoi des informations aux personnes responsables de l'événement...
- Suivi interne avec les personnes responsables de la mise en œuvre de la production (technique, communication, bar, sécurité, etc...)

Par ailleurs, en qualité de permanent du bureau, la personne responsable de la programmation – production devra :

- Participer aux réunions hebdomadaires du bureau et bimensuelles du comité
- S'engager dans la vie quotidienne de l'association
- Effectuer des permanences de soirée (accueil artistes), en tournus avec les autres membres du bureau

Enfin, sa présence aux concerts est fortement recommandé (représentation, calcul du break-even...)

Profil souhaité :

Expérience dans le secteur de la musique

- Excellentes connaissances des musiques actuelles (rock dans toute sa diversité, electro, hip-hop, etc...),
- Bon réseau dans l'industrie musicale nationale et internationale (agences, artistes, salles, festivals...),
- Capacité à définir une stratégie et une vision artistique adéquate pour PTR,
- Intérêt et curiosité à découvrir de nouvelles tendances,
- Motivation à fréquenter régulièrement des événements musicaux en Suisse et à l'étranger,
- Grande faculté organisationnelle : gestion des priorités, du stress et des imprévus,
- Habileté à mener des négociations,
- Capacité à gérer des budgets d'évènement,
- Rigueur, volonté de travailler en équipe, force de travail et flexibilité horaire sont des qualités essentielles,
- Maîtrise de l'anglais.

Délai de postulation : 12 juin

Date de prise de fonction : à partir du 1er juillet (à discuter).

Faites parvenir votre dossier complet par e-mail avec CV/Lettre de motivation à candidatures@ptrnet.ch

Il est demandé aux personnes intéressées de joindre au dossier une programmation prévisionnelle fictive (avec budget) pour les mois d'octobre à décembre 2022.